Сказка про пожар — терапевтическая сказка. Сказкотерапия для детей

Однажды полез Алеша на стол за конфетами и увидел спички. Конфеты пестрой горкой возвышались в белой блестящей вазочке, а спички лежали рядом в маленьком аккуратном коробке с красивой картинкой. Мальчик тут же забыл про сладости и потянул коробок к себе. Алеша часто видел, как мама включает газ и подносит к конфорке горящую спичку. На плите тут же расцветал большой голубой цветок. Алеша знал, что это огонь. Хотя ему и говорили, что огонь страшный, он никогда не верил, потому что огонь был красивый, и на него было интересно смотреть. Он как будто манил к себе.  
  
Никого из взрослых на кухне не было, и Алеша решил сам сделать такой же красивый огненный цветок. Тем более, что ничего сложного в этом нет! Надо всего лишь чиркнуть спичкой и поднести ее к плите.  
  
Спички были такие красивые, такие одинаковые, светленькие, с аккуратными темными головками. Алеша взял одну и чиркнул по коробку. В тот же миг случилось что-то страшное: из-под спички выскочила крохотная искорка и начала плясать по кухне, поджигая все вокруг. Где она останавливалась, там немедленно появлялось черное горелое пятно. Кухня наполнилась гарью, дымом, и раздался ужасный голос:

— Спасибо тебе, непослушный мальчик! Ты снял волшебное заклятие, наложенное на меня добрым волшебником Меридоном много тысяч лет назад. Он заточил меня в этой спичке и сказал, что я смогу освободиться только тогда, когда какой-нибудь ребенок чиркнет спичкой по коробку и появится искра. Но все дети знают, что спички в руки брать нельзя, поэтому долгие годы томилась я в темнице. Наконец-то, мне попался ты, замечательный непослушный Алеша!  
  
Голос захохотал совсем близко и на Алешу глянуло из дыма ужасное огненное лицо с черными глазами.  
— Тебя заколдовал добрый волшебник? – испуганно спросил он. – Значит, ты злая?  
— Да, я злая колдунья Огнинда! Теперь я смогу доделать до конца свое важное дело!  
— А какое у тебя дело? – дрожащим голосом поинтересовался Алеша.  
— Я должна сжечь всю землю, чтобы не осталось ни кустика, ни травинки, ни листочка, ни домика, ни человека!  
— Как? – совсем перепугался Алеша. – А что же тогда останется?

— Огромный костер, — ответила Огнинда и начала колдовать:  
Силы злые, ко мне,  
Солнце скройся в огне!  
Крени, вени, ламя!  
Разгорайся пламя!  
Крени, вени, раз, два, три!  
Все вокруг меня гори!  
  
Колдунья плясала по кухне. Алеша стоял чуть живой от ужаса: вместо волос у нее был черный дым, вместо рук – огненные струи. Она махала ими и ела все подряд: стол, полки, занавески. А потом она посмотрела на Алешу и раскрыла свой огромный рот.  
  
Тут Алеша не выдержал и бросился бежать. Он выскочил из дома и увидел, как Огнильда машет ему из окна своими огненными руками:  
   
— Никуда ты от меня не спрячешься! Я все равно найду тебя и съем!  
— Что я наделал! – расплакался Алеша. – Зачем я взял спички? Ведь говорила мама, что нельзя их трогать!  
Вдруг на плечо ему села маленькая бабочка.  
— Это ты освободил Огнидльду? – спросила она.  
— Я, — виновато ответил Алеша. – Помоги мне, пожалуйста, все исправить!  
— Это очень сложно. Нам надо торопиться, пока Огнильда не сожгла все вокруг. Садись ко мне на спину, я отнесу тебя к волшебнику Меридону, только он может победить Огнильду.

— Как же я на тебя сяду, вон ты какая маленькая, — грустно сказал Алеша.  
— Но я же не простая бабочка. Ведь простые бабочки не разговаривают. Я добрая фея Лионелла. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой и ты станешь таким маленьким, что легко уместишься между моих крыльев.  
  
В ее лапках появилась тоненькая как волосок золотая палочка:  
Тирли-дирли-велеса!  
Начинаю чудеса!  
Уменьшайся, уменьшайся,  
В крошку-гнома превращайся!  
  
Раз – и Алеша стал меньше хлебной крошки! Два – у него на голове появился зеленый колпачок, а на ногах зеленые сапожки с золотыми пряжками. Три – и вот они уже в воздухе!  
— А зачем ты превратила меня в гнома? – перекрикивая ветер, спросил Алеша.  
— Мы летим в волшебную страну, туда простым людям нельзя! – ответила фея.  
Внизу под ними проносились зеленые леса, цветочные поляны, реки и горы, потом они летели над синим морем, и, наконец, усталая бабочка приземлилась на берегу изумрудно-зеленого острова.  
Алеша сразу понял, что остров волшебный, потому что здесь все разговаривали: и птицы, и букашки, и даже деревья.  
— Привет, — прочирикала неизвестная пестрая птичка. – А чего это от тебя гарью пахнет?  
  
Алеша сразу вспомнил про свою беду и перестал любоваться замечательными диковинками, которые его окружали. И ничего ему уже было не интересно: ни танцующие цветы, ни поющий ветер, ни кувыркающиеся муравьи.  
  
— Я освободил Огнильду! – прошептал Алеша.  
— Какой ужас! – воскликнула птичка. – Как же такое могло произойти? Ведь все знают, что Огнильда может освободиться, только если ребенок возьмет в руки спички. Или… Нет, не может быть! Ты заколдованный мальчик? Ты брал спички?!  
— Да! – кивнул Алеша. – Теперь я хочу все исправить.  
— Отнеси его к Меридону, пожалуйста! – попросила Лионелла пеструю птичку. – Я так устала, что не могу лететь дальше.  
— Конечно! Скорее садись на меня! Нельзя терять ни минуты! – и птичка взмыла в голубое небо, унося Алешу на своей пушистой спинке.  
Остров сверху был круглым, как тарелка. Посреди него возвышалась высокая гора, на склонах которой росли деревья. Только одна дорога вела к самой вершине горы, на которой блестел золотыми куполами дворец доброго волшебника Меридона.  
  
Волшебник оказался дома. Он сидел в кресле из облаков и читал огромную толстую книгу. Она висела перед ним в воздухе, а маленькие мотыльки переворачивали страницы. Меридон оказался высоким старцем с длинной белой бородой и седыми волосами. На нем был белый плащ и высокий остроконечный колпак.  
  
Едва только Алеша вошел в зал, где сидел волшебник, как сгустились сумерки. Меридон нахмурился. Он посмотрел на Алешу, всплеснул руками и воскликнул:  
— Как ты мог взять в руки спички? Ведь детям запрещено их трогать! Ай-ай-ай.  
Он начал летать по залу и хватать с полок свитки с колдовскими заклинаниями.  
— Не то, опять не то, — волновался он.  
Наконец Меридон нашел нужный свиток.  
— Скорее, у нас совсем не осталось времени!- крикнул он Алеше. Мальчик подбежал к нему, волшебник встал на серебряный коврик, накрыл Алешу своим белым плащом и, хлопнув в ладоши, быстро проговорил:  
День и ночь,  
Горы прочь,  
Расступись леса-поля,  
Повернись скорей земля!  
На летающем ковре  
У Алеши во дворе!  
Раз – и они оказались в Алешином дворе. Но сначала мальчик даже не узнал, куда он попал. Все вокруг выгорело, было черным, а на пепелище плясала Огнильда.  
Меридон взмахнул волшебной палочкой и прокричал:  
— В стакане вода!  
В доме беда!  
В клетке птица!  
Огнильда — в темнице!  
С неба хлынул серебряный дождь. Злая колдунья завыла, рассыпалась на миллион искр и превратилась в огненную собаку.  
Добрый волшебник опять взмахнул своей волшебной палочкой и повторил заклинание. Огнильда опять взорвалась огненным салютом и превратилась в костер.  
— Ай, как плохо! Своим непослушанием, Алеша, ты сделал ее очень сильной. Мне не справиться с ней! – в ужасе сказал Меридон. Его волосы растрепались, а волшебный белый плащ покрыли черные пятна копоти.  
  
Алеша совсем отчаялся, но тут им на помощь пришла пожарная команда. На большой красной машине пожарные ворвались во двор и начали поливать Огнильду водой. Она зашипела, превратилась в маленький костерок, потом в искру, а потом в последний раз вспыхнула и осыпалась на землю кучкой пепла.  
  
Алеша посмотрел на сгоревший дом и заплакал.  
— Никогда больше не буду брать в руки спички. Такая маленькая спичинка, и такая огромная беда!  
— Не плач! – погладил его по голове Меридон. – Это хорошо, что ты все понял. Я же волшебник. Я могу вернуть все обратно.  
  
Он начал водить в воздухе волшебной палочкой и что-то шептать. Алеша зажмурился, а когда открыл глаза, то увидел, что от пожара не осталось и следа. Дом, двор, деревья стояли как и раньше. Он оглянулся вокруг, Меридона нигде не было.  
  
— А как же я? — испугался Алеша. – Я что, так и останусь гномом?  
Но никто ему не ответил, потому что он был таким крошечным, что никто его не видел и не слышал.  
Алеша сел в высокую траву и стал думать, что ему делать. Если бы все можно было вернуть обратно, то ни за что на свете не дотронулся бы он до спичек. Но время нельзя вернуть назад. И доброго волшебника теперь тоже не вернуть.  
— Не плач, — услышал он вдруг тихий голосок. – Я помогу тебе.  
— Лионелла! – обрадовался Алеша. Это действительно была фея. Она отдохнула и вернулась к Алеше, чтобы превратить его снова в мальчика.  
Лионелла дотронулась до него волшебной палочкой и пропела:  
Тирли-дирли-велеса!  
Начинаю чудеса!  
Все, отныне ты не крошка!  
Становись опять Алешкой!  
Раз – и Алеша снова стал прежним.  
— Спасибо тебе, — прошептал он бабочке и побежал домой.  
С тех пор Алеша никогда больше баловался со спичками.