

## Аннотация к программе

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 3 «Третье королевство» реализует дополнительную образовательную программу художественной направленности «Хореография». Основанием для разработки образовательной программы дополнительного образования в МАДОУ - детском саду № 3 «Третье королевство» являются нормативно – правовые документы Федерального и Регионального уровней, а так же Устав МАДОУ.

Программа ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных, призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца, предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских эстрадных и народных танцев, воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

**Цель программы:** формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

#### *Развивающие:*

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

#### *Воспитательные:*

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе,

### **Принципы и подходы:**

- Принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

- Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

- Принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

- Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

- Принцип гуманности в воспитательной работе выражает: безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

- Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

- Принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)

- Принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)

- Игровой принцип (занятие стоит на игре). Игра не только как средства разрядки и отдыха, а необходимость пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

- Принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)

- Принцип многократного повторения изучаемых движений в максимальном количестве всевозможных сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений дает возможность прочного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего образовательного процесса.

### **Особенности проведения занятий**

- Продолжительность занятий – 20- 30 минут (согласно возрастным особенностям детей).
- Периодичность занятий в неделю - 2 раза.
- Время проведения: вторая половина дня.
- Форма организации: групповая (3 – 7 детей)

### **Количество часов в год – 72 часа**

*Структура занятия* состоит из трех блоков:

Первый блок включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, танцевально - ритмическая гимнастика для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

Второй блок включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений, отработка танцевальных комбинаций. По длительности - 1/3 общего времени занятия.

Третий блок включает Партерная гимнастика. 1/3. Комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности - 2-3 минуты.

**Сроки реализации программы** Программа предназначена для обучения детей 3 – 7 лет и рассчитана на четыре учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического танца. Долгосрочность освоения программы определяется: постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы; процессами психического развития ребенка; большим объемом материала, многопредметностью; групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

**Планируемые результаты освоения программы** выражены целевыми ориентирами и показателями эффективности реализации программы дополнительного образования «Хореография» - художественного направления:

- умеют прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- знают подготовительные танцевальные движения и рисунки;
- знают основные позиции рук и ног классического танца;
- умеют исполнять простые танцевальные номера;
- проявляют творческие способности и способность к самоорганизации, самостоятельности;

- знают основы классического танца;
- знают основы русского сценического танца;
- умеют соединять движения;
- умеют исполнять образные танцевальные номера, основанные на простых движениях;
- проявляют творческие способности;
- свободно двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
- знают танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве;
- исполняют танцевальные этюды, раскрепощены, артистичны;
- имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений;
- свободно исполняют танцевальные композиции.