

## Аннотация к программе

Аннотация к дополнительной образовательной программе художественной направленности «Художественное творчество» разработана в соответствии с разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования, на основе программы Т. С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет», Косминская В.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей».

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа основывается на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения и детей);
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Цель:** формировать художественное мышление и нравственные черты личности воспитанников через различные способы художественной деятельности в условиях дополнительного образования в детском саду.

**Задачи:**

*Образовательные:* учить воспроизводить предметы сложной формы и не сложные композиции в лепке, рисовании, аппликации, декоративной работе используя различные техники изображения, работать с различными материалами; дать начальные необходимые теоретические знания о различных способах изобразительной деятельности.

*Развивающие:* развивать художественное восприятие жизни, художественно-эстетический вкус, творческие способности; формировать эстетическое отношение к природе, красивым предметам, произведениям изобразительного искусства;

*Воспитательные:* сформировать у ребенка культуру общения и поведения в коллективе, умение слушать собеседника или педагога посредством совместного творческого труда; воспитать трудолюбие, дисциплинированность, бережливость, аккуратность в работе.

Содержание программы направлено на первоначальное освоение ребенком художественных материалов, приобретение опыта свободной манипуляции им.

Организационный раздел программы включает в себя календарно-тематическое планирование.

**Особенности проведения занятий**

- Занятия проводятся 2 раза в неделю.
- Продолжительность занятия - 20 - 30 минут (согласно возрастным особенностям детей).
- Время проведения занятий: вторая половина дня.
- Форма организации обучения – групповая (подгрупповая) – 10 детей.

Комплектование групп производится только на добровольных началах без ограничения и отбора детей в возрасте 3 - 7 лет.

**Планируемые результаты на этапе завершения дополнительного образования**

Художественное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного, словесного, музыкального,), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в творчестве; ребенок владеет разными техниками и средствами изображения, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

К концу обучения (освоения программы) дети проявляют следующие качества:

*Интеллектуальные:* проявляет устойчивый интерес к творчеству; способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение); способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности; демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности); способен довести работу до конца.

*Личностные:* способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника; способен привлечь родных к созданию коллекции или организации авторской выставки. Для определения результативности работы в течение учебного года проводятся различные конкурсы, дети принимают активное участие в выставках, что позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.