

Аннотация к программе

Дополнительная программа художественной направленности «Театральная деятельность» разработана в соответствии с Федеральными нормативными документами, научно – методическими рекомендациями, инструктивными письмами Министерства образования РФ, на основе программы: Сорокина Н.Ф. «Театр – творчество – дети» «Играем в кукольный театр» и учебно-методического пособия по театрализованной деятельности «Кукляндия» Родина М.И., Буренина А.И.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Данная программа направлена на художественное развитие детей средствами театрально-игровой деятельности.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста.

Цель программы - развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Задачи:

1. Воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.
2. Последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальный и т.д.).
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Основные направления работы

Театральная игра

Учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке. Учит строить диалог с партнером на заданную тему. Развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Развивает зрительное, слуховое внимание, память, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству. Упражняет в четком произношении слов, работать над дикцией. Воспитывает нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретения ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Этот раздел программы призван познакомить детей с элементарными понятиями и различными видами театрального искусства.

Работа над спектаклем

Включает в себя знакомство с пьесой, работу над спектаклем от этюдов и отдельных сцен до показа зрителем.

Особенности проведения занятий

- Продолжительность занятий – 25 - 30 минут (согласно возрастным особенностям детей).
- Периодичность занятий в неделю - 2 раза.
- Время проведения: вторая половина дня.
- Форма организации: групповая (10 детей)

Срок реализации программы: 2 года

Общее количество часов в год – 72 ч.

Планируемые результаты освоения программы:

Дошкольники овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. Проявляют интерес, желание к театральному искусству. Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей. Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Дошкольник должен уметь: Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств (*с характерными героям интонацией, мимикой, жестами*); использовать в театрализованных играх образные игрушки; изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Дошкольник должен знать: Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров ; резиновой,

пластмассовой, мягкой игрушки (*кукольной*) настольном, настольно-плоскостном, театре «Би –ба – бо» и др.