***«Развитие графомоторных навыков у детей»***

*К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и лёгкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребёнку возможность быстрее справиться с письмом.*

**Письмо** – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Очень важно поставить руку, подготовить её к работе.

***В возрасте 6-7 лет для развития графического навыка следует использовать:***

- графический диктант;

- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;

- рисование по точкам, контурам, клеточкам;

- штриховки с различными направлениями движения руки, силуэтные штриховки.

***Развитию мелкой моторики рук помогают:***

- пальчиковая гимнастика;

- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий. Ребёнок приобретает опыт графических движений. Важно сразу обучать ребёнка правильным приёмам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

***В 6-7 лет ребёнок умеет выполнять следующие виды штриховки:***

1. *Прямые вертикальные (сверху вниз);* ***2.*** *Горизонтальные (слева направо);* ***3****. Наклонные;* ***4****. «клубочками» (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити);* ***5.*** *Полукругами (чешуя у рыбы, черепица у крыши);*

***6.*** *Крупными петельками;*

Особое внимание нужно уделить выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребёнком обеспечат правильное и красивое письмо.

Помните! Регулярные занятия родителей с ребёнком дома по развитию графомоторных навыков обеспечат правильное и красивое письмо в будущем.

***Успехов Вам в воспитании ваших детей!***

Материал подготовлен учителем - логопедом: Таран Ольга Владимировна

***Приемы развития графического навыка детей:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://i.pinimg.com/originals/ca/19/20/ca192031c7098ad58e904b6fa25a03e6.jpg | https://botana.biz/prepod/_bloks/pic/fkfw8zw-006.png | https://aleksandra-semenova-krgora-ds21.edumsko.ru/uploads/36100/36066/section/787921/kukla-diktant.png |
| https://veronikaa.ru/wp-content/uploads/2018/12/akademia_malysha_tochka_za_tochkoi_do_20_2.jpg | https://veronikaa.ru/wp-content/uploads/2018/12/akademia_malysha_tochka_za_tochkoi_do_20_2.jpg | http://edu.raskraski.link/uploads/2/6/2/Shtrihovki-dlya-detey-belka-zayats-ezhik-s-yablokom_2629.jpg |