

«Как приобщить ребенка к пению».

Пение занимает важное место в жизни ребенка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус, память. Ведь песня – это не только музыка, но еще и стихи. Кроме того, раннее пение – это путь к развитию музыкальности. Именно «ручеек» хорошей песни приведет вашего малыша к хорошей музыке – как серьезной, так и легкой. Вот несколько рекомендаций по приобщению детей к пению:

1. **Петь громко – не значит петь хорошо.**

Голосовой аппарат ребенка – это очень нежный и хрупкий инструмент. До 12 лет дети поют за счет тонких и слабых голосовых связок, которые легко можно перенапрячь, «сорвать». Поэтому маленьким детям нельзя петь громко, особенно на улице. Решающее значение здесь, как и в любом воспитательном действии имеет пример родителей.

2. **При совместном пении не заглушайте голос ребенка.**

Очень хорошо, когда входит в традицию совместное пение. В интересах ребенка пойте детские песенки, известные ему.

Старайтесь при этом не заглушать голос малыша. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему подпевайте.

3. Не высмеивайте и не ругайте ребенка, если он поет фальшиво.

Это очень важно, поскольку маленький ребенок не уверен в своих силах, и неодобрение взрослых может надолго лишить его желания петь. Это, конечно не значит, что нельзя поправить пение ребенка или сделать ему замечание. Следите, чтобы при пении голос малыша совпадал с вашим голосом или со звучанием музыкального инструмента, на котором вы играете мелодию песни.

4. Используйте куклы и рисунки.

Малыши мыслят конкретными, реальными образами. Поэтому научить их петь выразительно могут помочь доступные примеры из жизни. Скажем, вы хотите выучить с ребенком песню «Зайка», где запев поется медленно, а припев – быстро. Возьмите куклу – зайку и сопровождайте исполнение песни его движениями. Во время запева кукла движется также медленно, как и музыка, а во время припева – прыгает.

Приобщению детей к пению так же помогают игры. В игру «Кто первый запоет?» хорошо играть вдвоем с братом или сестрой.

Взрослый начинает тихо петь мелодию песни без слов, знакомой детям. Кто первый узнает песню, тот получает очко. Игра может идти до 3-5 очков.

Другой вариант угадывания песни - по ритму. Вы прохлопываете ритм хорошо известной ребенку песни. Потом просите его сделать то же самое. Такие игры развивают чувство ритма.

Так же как и петь, малыши любят танцевать. Движения под музыку не только полезны, для здоровья и помогают научиться координировать движения, но и развивают музыкальность, чувство ритма, да и просто доставляют детям радость. Научите малыша покружиться под музыку, ритмично пристукнуть каблуком в такт, похлопать в ладоши и другим движениям. Часто маленькие дети танцуют, не слушая музыку. Обратите на это их внимание. Объясните также, что под музыку марша шагают бодро, под плавную музыку выполняются медленные, спокойные движения. Включайте музыку разного характера, и пусть малыши сами или вместе с вами под нее самостоятельно танцуют, придумывая те или иные движения.

Неплохо пригласить при возможности друзей вашего ребенка и устроить групповые танцы. В этом случае взрослый или ребенок,

умеющий танцевать, встает в центр круга, а все выполняют движения за ним.

Несомненно, что танцы, как и пение, внесут в жизнь малышей, а впрочем, и в вашу тоже, улыбку и хорошее настроение. Кроме того, наблюдая, как дети поют и танцуют, вы узнаете о них много нового, чего не знали раньше.